



SVFJ SCHWEIZERISCHER VERBAND DER FILMJOURNALISTINNEN UND FILMJOURNALISTEN
ASJC ASSOCIATION SUISSE DES JOURNALISTES CINEMATOGRAPHIQUES
ASGC ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

PRESSEMITTEILUNG

20. Dezember 2011

«Vol Spécial» zum besten Schweizer Film des Jahres gewählt

BERN Die Schweizer Filmkritikerinnen und Filmkritiker wählen «Vol Spécial» zum besten Schweizer Film des Jahres, «Black Swan» wird bester Internationaler Film.

Zum ersten Mal vergeben die Mitglieder des Schweizerischen Verbandes der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten (SVFJ) den «Preis der Schweizer Filmkritik». In der Kategorie «Bester Schweizer Film 2011» kürten die Mitglieder «Vol Spécial», den Dokumentarfilm des Lausanners Fernand Melgar, zum Sieger. Der Preis wird dem Regisseur am Freitag, den 20. Januar 2012, an den Solothurner Filmtagen überreicht.

Zum besten Internationalen Film wählen die Filmkritikerinnen und Filmkritiker den Psychothriller «Black Swan» von Darren Aronofsky.

Der SFVJ ist der Verband der Schweizer Filmkritikerinnen und Filmkritiker. Er zählt über 130 Mitglieder aus allen Sprachregionen der Schweiz.

Auskünfte:

Christian Jungen (Präsident)
Mobile: 076 390 07 55
Email: christian.jungen@filmjournalist.ch

Website:

www.filmjournalist.ch



SVFJ SCHWEIZERISCHER VERBAND DER FILMJOURNALISTINNEN UND FILMJOURNALISTEN
ASJC ASSOCIATION SUISSE DES JOURNALISTES CINEMATOGRAPHIQUES
ASGC ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

Über die Siegerfilme:

«Vol Spécial»

Jedes Jahr werden in der Schweiz Tausende Männer und Frauen ohne Verfahren und ohne Verurteilung inhaftiert. Einzig weil sie sich irregulär im Land aufhalten, können sie ihrer Freiheit beraubt und für bis zu achtzehn Monate eingesperrt werden, bevor ihnen die Abschiebung droht. Nachdem er in LA FORTERESSE (Goldener Leopard, Internationales Filmfestival Locarno 2008) die Bedingungen in einem Schweizer Empfangszentrum für Asylbewerber aufzeigte, lenkt Fernand Melgar nun den Fokus auf das Ende des Migrationsparcours. Der Filmemacher begab sich für neun Monate in das Ausschaffungsgefängnis Frambois in Genf, eines von 28 Deportationszentren für Sans-Papiers und abgewiesene Asylbewerber in der Schweiz.

Website: www.volspecial.ch

«Black Swan»

In dem Psychothriller BLACK SWAN bekommt die junge, aufstrebende Ballerina Nina (Natalie Portman) die Doppelrolle ihres Lebens: In „Schwanensee“ soll sie sowohl den unschuldigen weißen als auch den dämonischen schwarzen Schwan verkörpern. Während sie die perfekte Besetzung für den weißen Schwan ist, muss sie für den Gegenpart der Figur lernen loszulassen und die dunkle Seite in sich hervorbringen.

Angetrieben von dem charismatischen Ballettdirektor Thomas Leroy (Vincent Cassel) versucht sie verzweifelt ihre Blockaden zu überwinden. Mit THE WRESTLER sorgte Kultregisseur Darren Aronofsky weltweit für Furore – jetzt präsentiert er mit BLACK SWAN erneut eine außergewöhnliche Geschichte voller Obsessionen. Natalie Portman brilliert in diesem spannenden Psychothriller in der Hauptrolle als ehrgeizige Balletttänzerin. In Nebenrollen glänzen neben Vincent Cassel auch Mila Kunis und Winona Ryder.

Website: www.blackswanmovie.ch