



SVFJ SCHWEIZERISCHER VERBAND DER FILMJOURNALISTINNEN UND FILMJOURNALISTEN  
ASJC ASSOCIATION SUISSE DES JOURNALISTES CINEMATOGRAPHIQUES  
ASGC ASSOCIAZIONE SVIZZERA DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

Bern, 12. Dezember 2016

## Medienmitteilung

# «Ma Vie de Courgette» und «Toni Erdmann» zu den besten Filmen des Jahres gewählt

**BERN Die Schweizer Filmkritikerinnen und Filmkritiker haben «Ma Vie de Courgette» zum besten Schweizer Film des Jahres 2016 gewählt, «Toni Erdmann» wird als bester Internationaler Film ausgezeichnet.**

Zum sechsten Mal vergeben die 176 Mitglieder des Schweizerischen Verbandes der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten (SVFJ) den «Preis der Schweizer Filmkritik» für zwei Filme, die ihnen in den letzten zwölf Monaten besonders positiv aufgefallen sind.

In der Kategorie «Bester Schweizer Film 2016» küren die Mitglieder «Ma Vie de Courgette». Der Animationsfilm von Claude Barras handelt von einem Jungen, der nach dem unerwarteten Tod seiner Mutter ins Heim kommt und dort mit seiner neuen Lebenssituation zu Recht kommen muss. Dies meistert er schliesslich mit Herz und Humor. In einer ersten Stellungnahme sagt der Westschweizer Regisseur: " Es ist selten, dass ein Film die Sprachgrenzen überquert. Ich fühle mich von dieser Auszeichnung in meinem eigenen Land geehrt." (Die ganze Stellungnahme von Claude Barras finden Sie auf Seite 2.)

Zum besten Internationalen Film wählen die Filmkritikerinnen und Filmkritiker «Toni Erdmann» von Maren Ade. Im Mittelpunkt dieser Tragik-Komödie steht ein Vater, der sich nach Jahren des Desinteresses plötzlich mit wilden Scherzen in das Leben seiner erfolgreichen Tochter mischt. Doch je härter sie aneinander geraten, desto näher kommen sie sich. Die deutsche Regisseurin sagt, sie fühle sich geehrt von den Menschen Ausgewählt worden zu sein, die über das ganze Jahr so viele Filme sehen. (Die original Stellungnahme von Maren Ade finden Sie ebenfalls auf Seite 2.)

Die beiden Awards werden den Regisseuren (oder stellvertretend den Filmverleihern) anfangs kommenden Jahr an der GV des SVFJ überreicht.

Der SFVJ ist der Verband der Schweizer Filmkritikerinnen und Filmkritiker und zählt über 170 Mitglieder aus allen Sprachregionen der Schweiz.

## Die früheren Gewinner:

### Bester Film

2015 «Taxi Teheran» von Jafar Panahi  
2014 «Boyhood» von Richard Linklater  
2013 «Gravity» von Alfonso Cuarón  
2012 «Amour» von Michael Haneke  
2011 «Black Swan» von Darren Aronofsky

### Bester Schweizer Film

2015 «Chrieg» von Simon Jaquemet  
2014 «Der Goalie bin ig» von Sabine Boss  
2013 «Vaters Garten» von Peter Liechti  
2012 «Sister » von Ursula Meier  
2011 «Vol Spécial» von Fernand Melgar



## Stellungnahmen

### «Ma Vie de Courgette»

Je suis très honoré par cette reconnaissance de la part des critiques de cinéma de mon pays. "Ma Vie de Courgette" a été littéralement porté par la critique lors de sa sortie en Suisse Romande et cela a grandement contribué à son immense succès en salle cet automne. C'est rare qu'un film suisse traverse la frontière linguistique et c'est ce que je souhaite à Courgette / Zucchini car un très beau travail de doublage a été fait pour rendre le film accessible aux enfants. Le hit de Grauzone "Icebear" ainsi que la magnifique musique de Sophie Hunger devraient nous aider à partager avec nos compatriotes germanophones cette belle histoire sur l'amitié, la tolérance et le "vivre ensemble". Après le Prix du Jury enfant du Zurich Film festival, ce Prix du SVFJ renforce encore mon envie d'aller à la rencontre du public Suisse Alémanique le printemps prochain. Face à la surabondance des films américains à gros budget et à leur promotion "forcée" à coup de millions de dollars, le travail des critiques de cinéma est de plus en plus crucial pour faire connaître le cinéma d'auteur européen et l'aider à trouver son public. Merci du fond du cœur de votre travail engagé et pour ce prix.

**Claude Barras**

### «Toni Erdmann»

Es ist eine grosse Ehre von jenen Leuten ausgezeichnet zu werden, die das Jahr durch so viele Filme sehen. Wir sind alle sehr dankbar dafür, dass "Toni Erdmann" von den Kritikern auf so vielfältige und interessante Weise besprochen wurde. Herzlichen Dank allen für ein grossartiges Jahr. **Maren Ade**

## Fotos im Anhang:

### «Ma Vie de Courgette»:

- Award
- Szenebild
- Portrait Claude Barras

### «Toni Erdmann»:

- Award
- Szenebild
- Portrait Maren Ade

## Weitere Auskünfte:

Christian Jungen (Präsident) Mobile: +41 76 390 07 55 / Email: [christian.jungen@filmjournalist.ch](mailto:christian.jungen@filmjournalist.ch)